



HOLISTIC  
LEARNING  
INNOVATIONS

# CREATIVE WRITING FOR THE CLIMATE

---

Country: Pakistan

Target Age: 15 Years

Learning Areas: Literacy | Respect for the  
Environment | Leadership | Confidence | Taking  
Responsibility | Resilience | Creativity |  
Communication

## THE CONTEXT

Gilgit-Baltistan is a highly mountainous and environmentally fragile region in northern Pakistan, with a population of approximately 1.2 million people, most of whom rely on agriculture and local livelihoods. Literacy rates in the region are around 65%.

Government Boys High School Ishkoman serves 225 students, from Kindergarten through Year 10, taught by a staff of 15 teachers. This school community has experienced recurring environmental challenges, including floods that affected families and school life, shaping students' lived experiences outside the classroom.





Please add a photo from the design process  
and add a caption here  
Photographer



Please add a photo from the design process  
and add a caption here  
Photographer

## THE CHALLENGE

### How might we make creative writing more meaningful by connecting it to students' lived experiences and local environmental context?

Assessments and stakeholder interviews revealed that many Grade 9 and 10 students lacked proficiency in creative writing. A reliance on memorisation and textbook-focused instruction limited opportunities for personal expression, deeper comprehension, and use of authentic language. Pre- and post-test data showed that only 2 out of 30 students performed at the expected level for creative writing.

Furthermore, recent floods diverted students' attention and affected emotional wellbeing, creating a need for contextually relevant, engaging writing experiences that could also support reflection on community and climate.



## THE INNOVATION

# CREATIVE WRITING FOR THE CLIMATE

To address these challenges, Iqbal Dad developed a practice that integrates creative writing with local festivals, community experiences, and climate-related events. Students began documenting their roles, observations, and reflections during local festivals and celebrations, using these authentic experiences as meaningful prompts for writing.

When flooding severely impacted the community, causing major anxiety and distracting students, the teacher decided to pivot this approach. Learners visited flood-affected sites, interviewed community members, and discussed environmental consequences. These activities were then used as real-world material for writing tasks, helping students link narrative skills with lived experience and environmental awareness.

### Activities Include:

- Climate Clubs formation in school
- Flood affected site visits
- Interviewing flood affected individuals
- Discussion with community leaders
- Developing slogans regarding plantations and flood defence
- Climate Exhibitions and Painting Competitions



Please add a picture of the solution and a caption  
Photographer:



Please add a second photo of the solution and a caption  
Photographer:

# Competencies Targeted

The graphics below show the selected domains that Schools2030 Pakistan have prioritised for each age group, in line with national curricula. Highlighted are the domains that this specific solution addresses.



## 5-year-old Domains

## 10-year-old Domains



## 15-year-old Domains



## THE IMPACT

### Strengthened literacy and environmental knowledge through community experiences

The innovation resulted in significant improvements in writing proficiency. Test results showed that the proportion of students achieving above benchmark levels in creative writing increased from below 10 % to over 60 % by the end of implementation.

Classrooms became more interactive, with higher levels of student engagement, participation, and peer support. Students demonstrated greater confidence in expressing their ideas and linking personal experiences with written language.

The projects also helped create a sense of control for students in the face of a difficult situation and this had a meaningful effect on their wellbeing.







مکانات ایت میں لسانی تکثرت  
 جس طرح مکانات ایت میں تکثرت ہے۔ یہاں مختلف زبانیں  
 بولی جاتی ہیں۔ جس کا ذکر میں نے بھی کیا ہے۔  
 مثلاً وادی، بھادڑ، شیشا، کاشغری، پشاور، پیل اور فارسی  
 وغیرہ۔  
 درج بالا تمام قوموں کی ثقافت ہے۔ ایک ایک ہے۔  
 میں اپنی ثقافت بھادڑ کے بارے میں چند اوقات لکھنے  
 کو شیشا اور وادی۔  
 بھادڑ بولنے والے لوگ چترال سے ہجرت کر کے یہاں  
 آباد ہوئے ہیں۔ بھادڑ ادب میں بڑی شہرت اور مقام  
 ہے اس کی ثقافت سے تعلقی رکھنے والے لوگ بہت  
 چھدار، مخلص اور مہتمم لکھنے کے عادی ہوتے ہیں  
 ادب کے ہر پہلو سے ان کا تعلق ہے مثلاً کھانا، زندگی  
 سب کا، باجی، وغیرہ۔  
 یہاں سے ادب کے الفاظ ہیں۔  
 بھادڑ ثقافت کے مکاتبت مشہور ہیں۔ دوسرے  
 زبانوں والے لوگ بھادڑ سمجھنے شروع سے سننے ہیں  
 اور مزے کی بات یہ ہے کہ یہاں سے کھانا ہیں  
 جس زبان کے لوگ بھی آتے ہیں۔ میں نے وہ بھادڑ  
 میں بولنا شروع کر کے ہیں مطلب یہ کہ اگر کیا شہ  
 دینے والا ایک کاشغری بولنے والا آتے ہیں میں نے  
 تو جب وہ دہلے گا دوسرے کی زبان میں سن سکتے ہیں

مکانات ایت میں لسانی تکثرت  
 جس طرح مکانات ایت میں تکثرت ہے۔ یہاں مختلف زبانیں  
 بولی جاتی ہیں۔ جس کا ذکر میں نے بھی کیا ہے۔  
 مثلاً وادی، بھادڑ، شیشا، کاشغری، پشاور، پیل اور فارسی  
 وغیرہ۔  
 درج بالا تمام قوموں کی ثقافت ہے۔ ایک ایک ہے۔  
 میں اپنی ثقافت بھادڑ کے بارے میں چند اوقات لکھنے  
 کو شیشا اور وادی۔  
 بھادڑ بولنے والے لوگ چترال سے ہجرت کر کے یہاں  
 آباد ہوئے ہیں۔ بھادڑ ادب میں بڑی شہرت اور مقام  
 ہے اس کی ثقافت سے تعلقی رکھنے والے لوگ بہت  
 چھدار، مخلص اور مہتمم لکھنے کے عادی ہوتے ہیں  
 ادب کے ہر پہلو سے ان کا تعلق ہے مثلاً کھانا، زندگی  
 سب کا، باجی، وغیرہ۔  
 یہاں سے ادب کے الفاظ ہیں۔  
 بھادڑ ثقافت کے مکاتبت مشہور ہیں۔ دوسرے  
 زبانوں والے لوگ بھادڑ سمجھنے شروع سے سننے ہیں  
 اور مزے کی بات یہ ہے کہ یہاں سے کھانا ہیں  
 جس زبان کے لوگ بھی آتے ہیں۔ میں نے وہ بھادڑ  
 میں بولنا شروع کر کے ہیں مطلب یہ کہ اگر کیا شہ  
 دینے والا ایک کاشغری بولنے والا آتے ہیں میں نے  
 تو جب وہ دہلے گا دوسرے کی زبان میں سن سکتے ہیں

## Meet the Teacher



**Iqbal Dad**

*Teacher, Government Boys High School  
Mominabad Ishkoman, Pakistan*





**Follow our story:**

Website: [schools2030.org](https://schools2030.org)

Twitter/X: [@schools2030](https://twitter.com/schools2030)

LinkedIn: [@schools2030](https://www.linkedin.com/company/schools2030)

Facebook: [@schools2030](https://www.facebook.com/schools2030)

Instagram: [@\\_schools2030](https://www.instagram.com/_schools2030)